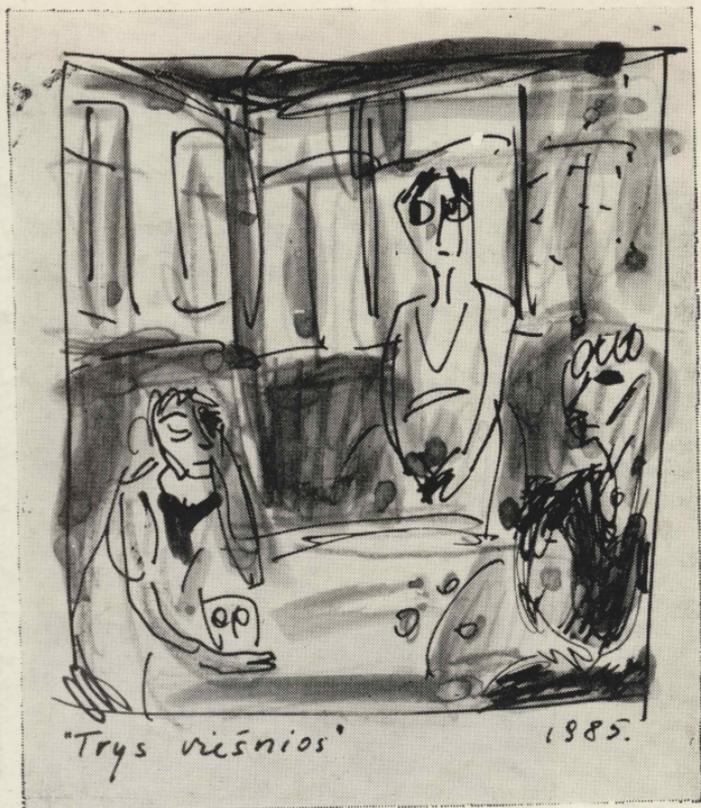


■
E
G
L
Ē
V
E
L
A
N
I
Š
K
Y
T
Ē
■



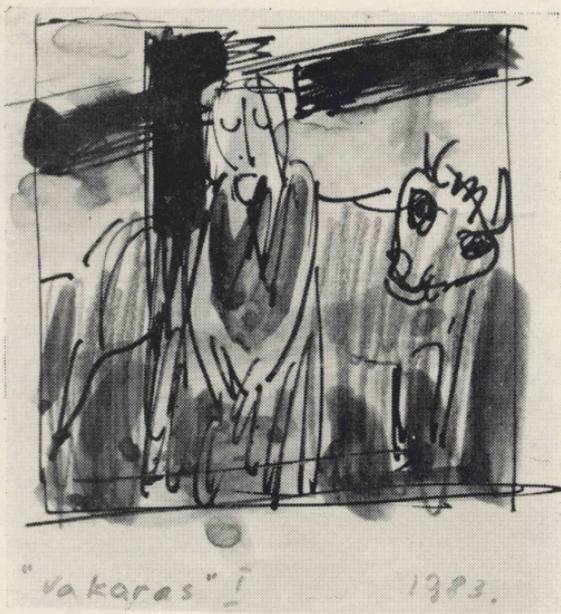
tapybos
paroda



Darbu sarakas:

- 1. "Pisimimiai" - 1979, Vilnius 79x57.
- 2. "Atspindžiai" - 1982 m. Salakas 82x126.
- 3. "Verandos durys" - 1982 m. Salakas 83x98.
- 4. "Vakaras" I - 1983 m. Kaunas 100x100.
- 5. "Kaliausė" - 1983 m. Salakas 104x60.
- 6. "Gyvenimas puikus" - 1984 m. Palanga 118x95.
- 7. "Žiema Palangoje" - 1984 m. Palanga 82x96.
- 8. "Vakaras dviese" - 1984 m. Dovainovys 100x141.
- 9. "Rytas" - 1984 m. Dovainovys 100x100.
- 10. "Adomas iz Jera" - 1984 m. Palanga 103x60.
- 11. "Autoportretas su Paukščiu" - 1984 m. Dovainovys
99x75.
- 12. "Tamsus vidurdienis" - 1984 m. Salakas 102x124.
- 13. "Atsisveikinimas" - 1984 m. Salakas 130x90.
- 14. "Aklas senis" - 1984 m. Salakas 114x75.
- 15. "Spalvotų stiklų veranda" - 1984 m. Salakas
80x71.
- 16. "Tamsus peizažas" - 1984 m. Salakas 75x63.
- 17. "Vakaro peizažas" - 1983 m. Salakas 67x76.
- 18. "Trys viešnios" - 1983 m. Kaunas 118x95.
- 19. "Cirkas" I - 1984 m. Salakas 140x110.
- 20. "Dvi naktės vakaro burtais" - 1984 m. Kaunas
101x98.
- 21. "Gėlės" - 1984 m. Salakas 67x51.
- 22. "Šventė" - 1984 m. Salakas 62x54.
- 23. "Autonatiurmortas" - 1985 m. Kaunas
97x82.

Lietuvos TSR Kultūros ministerija
Kauno Valstybinis Dramos
Teatras



Каунасский государственный драматический
театр
Веланишките Эме • Выставка живописи

Gimiau 1958. V. 28 d., Kaune. Baigusi vidurinę ir Keturmetę Vaikų dailės m-lą, 1976-1982 m. studijavau tapybą Vilniaus Dailės Institute. Piešti moki A. Kmieliauskas, A. Šveigėda, K. Morkūnas. Tapybą dėstė V. Karatajus, A. Talteinis, V. Gečas. Periodose dalyvauju nuo 1982 m.

Tvirtai aš žinau tik tai, kad gimiau. Sglybiškas ir atsitiktinis yra laiko tėkmės skaičiavimas ir nūšiavimas: vakar, šiandien, rytoj; vaikystė, jaunystė, senatvė. Patyriau, kad yra kūrybinės pradžios metas, kai tapyba kuriamane - augina manuje tiesos kiteriją, kaip vienintelę pasaulio pažinimo galimybę. Daug gyventi, dirbti, galvoti ir neišmokyti, meluoti, viską organiškai mirti: ir vėnų - UNAM-(vienybė).

"... vienybė, kuri yra tiesos, gerio ir grožio ženklas, išpaustas ir kiekvieną želmenį ir kiekvieną dangaus skliautą..."

Visa tai, kas jau nutapyta ir sodoma - jauni žingsniai, pažintis su pasauliu ir tų susidūrimų atspindžiai: Egiptai, griekai, neši po gabalėli ir savo narveli, ir save, klįjuoji, spalvoji, tieri tiltus (forma tiera teltas, jungiantis meno dvaria ir žiūrova), kuriais grožiu pasauliui jo tiesos ir melus, prieštaravimus ir kančia, retas šventes.

Ai tai, ką darau išeis už vieno gyvenimo už burto rato ribų?....

Kai tapau apie tai negalvoju.

